Zet je vhs-tapes op

Of je het nu wil of niet: de kwaliteit van je vhs-cassettes gaat zienderogen achteruit. Na enkele jaren hebben die magneetbanden het beste wel gehad en kan je je collectie films of home video's op je buik schrijven. Wil je nog redden wat er te redden valt? Instant DVD schrijft je vhs-beelden meteen mee weg naar cd of dvd. Wat Instant DVD eigenlijk is, lees je in de nieuwsrubriek van dit nummer. Hier tonen we je hoe je het aan de praat krijgt…



Stap 1

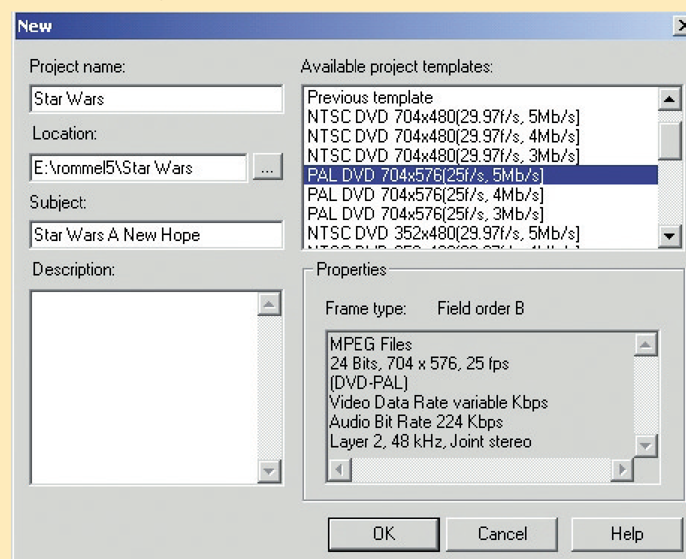
Koppel de InstantDVD-module op de usb-poort van je pc en sluit de videorecorder vervolgens op de module aan. Afhankelijk van de aansluitingen op je vcr, heb je speciale kabels nodig van het type composiet of – nog beter – S-video. Opgelet! Heel wat videorecorders zijn ook (of alleen maar) uitgerust met een scart-uitgang. Je doet dan beter een beroep op een aangepaste scart-converter waarmee je de S-video- of composietkabel verbindt. In ons geval gebruiken we composiet (zie foto). Op de converter sluiten we ook een analoge geluidskabel aan die het geluid zal doorsturen naar de Instant DVD-module en vervolgens naar de opname-ingang van je geluidskaart. Voor je aan de slag kan, moet je natuurlijk nog de juiste videocassette inbrengen en – voor we het vergeten –je pc uitrusten met het meegeleverde pakket Ulead VideoStudio 5.0.





Stap 2

Voor je begint te digitaliseren, moet je even stilstaan bij de beeldinstellingen. Instant DVD en VideoStudio kunnen namelijk verschillende resoluties aan. Hoe hoger die resolutie, hoe beter de beeldkwaliteit. Besef wel dat je van een belabberd origineel nooit een prima kopie kan maken door een hogere resolutie te selecteren. Stem de instellingen dus af op de bron: wil je opnemen van vhs, kies dan voor een lagere kwaliteit. Start Ulead VideoStudio 5.0, begin een nieuw project en selecteer het PAL-beeldsysteem, want dat wordt in Europa als standaard gebruikt.



Stap 3

Wil je één enkele scène digitaliseren of heb je geen behoefte aan de voorafgaande reclameboodschappen, dan kan je de beginpositie instellen. Zoek met de forward- en rewind-toetsen op de videorecorder

dvd...

naar de juiste positie in de film. In het afspeelvenster van VideoStudio kan je mooi volgen waar je zit. Opgelet: er is een vertraging van enkele seconden tussen de weergave op de pc en de beelden die effectief worden afgespeeld. Voorzie dus een kleine marge. Het teveel aan beeldmateriaal kan je later nog altijd wegknippen.



Stap 4

Druk op de opnametoets van VideoStudio en daarna op de afspeeltoets van de videorecorder. De film begint te spelen, de beelden worden gedigitaliseerd en krijgen een plaatsje op de harde schijf. Voorzie genoeg harde-schijfruimte, want een film van twee uur heeft in de hoogste kwaliteit bijna 4 GB nodig! Het digitaliseerproces duurt trouwens net zolang als de film zelf.



Stap 5

De film staat nu volledig op de harde schijf, in ongecomprimeerde vorm. Je kan dat bestand even controleren in de Windows Media Player. Daarna moet je nog bepalen in welk formaat je het resultaat wil bewaren. Als je bijvoorbeeld naar VideoCD wil wegschrijven, moet je alles converteren naar het juiste MPEG-formaat. Ga daarvoor naar de Finish-modus van VideoStudio en selecteer het formaat (dvd, VideoCD of streaming om af te spelen over het internet). Daarna wordt de film gerenderd, wat afhankelijk van de kwaliteit ettelijke uren kan duren. Brand het resultaat ten slotte op een cd-r, cd-rw of dvd-r met een pakket zoals Nero Burning Rom.

— Bart Stoffels —



VAKTAAL

Composiet video: Videosignaal waarbij helderheid en kleur van een beeld over één kabel worden getransporteerd.

MPEG: Motion Picture Expert Group. Formaat voor gecomprimeerde audio- en videodata. MPEG1 wordt normaal gebruikt voor video van maximaal een kwart van de typische televisieresolutie, MPEG2 voor video in volledig formaat, MPEG4 onder andere voor video in klein formaat met lagere datasnelheid. MPEG1 audio layer 3 is beter bekend als het MP3-formaat.

PAL: Phase Alternation Line. Modulatietechniek voor televisies. PAL gebruikt 625 beeldlijnen en 25 beelden per seconde en is in feite een verbetering van het Amerikaanse NTSC (30 beelden per seconde, 525 beeldlijnen per beeld). PAL wordt gehanteerd in West-Europa, behalve in Frankrijk waar de SECAM-norm geldt.

Renderen: Het berekenen en weergeven van een afbeelding die in feite niets anders is dan een verzameling punten. Door te renderen wordt er een driedimensionaal beeld van gemaakt met kenmerken zoals texturen, belichting, mist, enzovoort.

Scart: Een gestandaardiseerde aansluiting met 20 pinnen op onder andere een videorecorder of een televisie. De aansluiting is bedoeld voor audio- en videosignalen van relatief goede kwaliteit; voor zover dat analoog mogelijk is.

Streaming: Kijken of luisteren zonder te downloaden. Een techniek om geluid en/of beeld via het internet te ontvangen zonder dat een compleet bestand opgehaald hoeft te worden. Beeld en/of geluid verschijnen terwijl de computer het ophaalt. De bekendste streamingsoftware is de RealPlayer van RealNetworks.

S-video: Afkorting van Super-video. Een videostandaard die een betere kleurweergave mogelijk maakt dan composiet video, omdat de helderheid en de kleuren over aparte kabels worden gestuurd.

VideoCD: De opvolger van de beeldplaat (laserdisk, videodisk, CD-Video) die maximaal 74 minuten beeld-met-geluid bevat, opgeslagen volgens de MPEG1-standaard. Van mindere kwaliteit dan het dvd-formaat, omdat dat de MPEG2-standaard hanteert.